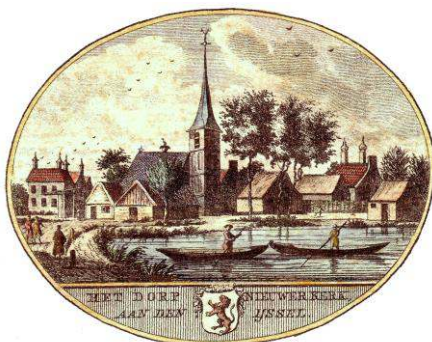


NIEUWSBRIEF

HISTORISCHE VERENIGING

NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL



JG 31, NR 90 - MAART 2023

*Open middagen Oudheidkamer:
eerste zaterdag van de maand van 14.00 - 17.00 uur*



Delfts blauw wandbord van de familie Van der Sar, hen in 1968 aangeboden door de Fok- en Controle-Vereniging 'Prins Alexander'. Erop afgebeeld staat hun koe Roosje, die dat jaar de magische grens van 100.000 liter melk was gepasseerd. Ze was toen 17 jaar oud (zie pag. 8).

Uitnodiging

voor de Algemene Ledenvergadering (ALV)

van de HVN (artikel 16 van de statuten)

Plaats: Oudheidkamer HVN, hoeve 'Nooit Gedacht', 's-Gravenweg 6a, Nieuwerkerk aan den IJssel

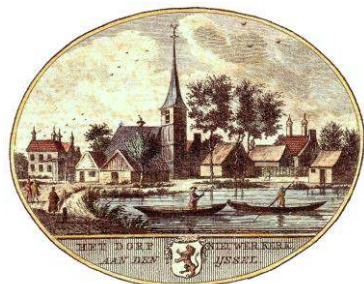
Tijd: dinsdag 11 april 2023, 19.30 tot 21.30 uur

Agenda

1. Opening
2. Verslag van de vorige ALV op 5 april 2022 (zie www.hvnweb.nl/alv)
3. Toelichting van de voorzitter op het jaarverslag 2022 (aan de hand van het op de smart-TV weergegeven verslag). Ook is het verslag op de website te lezen (zie www.hvnweb.nl/alv).
4. Toelichting op de financiële stukken door de penningmeester en goedkeuring kascontrolecommissie
5. Vaststellen nieuwe leden voor de kascontrolecommissie
6. Verlenging van de bestuurstermijn van drie bestuursleden (Piet Fokker, Kor van der Glas en Brord van Westing) en aanstellen nieuw bestuurslid (Marie José Schrage)
7. Rondvraag en sluiting

Na afloop een 'Pubquiz' en mogelijkheid tot napraten met een hapje en een drankje

**HISTORISCHE
VERENIGING**
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL



Van de voorzitter

Beste HVN-leden,



Nu we in januari 2023, zoals het er nu uitziet, weer een normaal lockdownvrij jaar zijn ingegaan, is de HVN er weer helemaal klaar voor. Op erfgoedgebied zijn er een aantal ontwikkelingen waar we optimistisch over kunnen zijn. De nieuwe wethouder voor Cultuur en Erfgoed wil die portefeuille serieus rechtdoen, en mede omdat er nu een vaste erfgoed-ambtenaar is, die als centraal aanspreekpunt fungeert, zien we vanuit de gemeente proactief acties ondernomen worden.

In een recent overleg tussen erfgoedorganisaties met de wethouder en zijn ambtenaren zijn een aantal van onze zorgpunten besproken, waarvan goede nota is genomen. Als voorbeeld kan worden genoemd dat het lastig is om de scholen te bereiken voor klassebezoek aan oudheidkamers en molens. Het is niet alles goud wat er blinkt. Het hoofdpijndossier Geertruidahoeve lijkt te worden afgesloten door de gemeente. Deze zaak speelt al bijna vijftien jaar, waarbij het pand inmiddels onherstelbaar is vergaan en alleen de voorgevel nog staat. De wethouder had nog geheimhoudingsplicht over wat er nu gaat worden voorgesteld aan de gemeenteraad, maar het belooft weinig goeds.

Rijksmonument boerderij Lange Hof, op een steenworp afstand van de oudheidkamer, heeft een betere toekomst, is de verwachting. Het scheelt dat dit pand nu van de gemeente zelf is. Vanwege de hoogspanningsmasten erboven is een woonbestemming niet meer mogelijk en zijn de laatste bewoners uitgekocht. Tijdens het overleg bleek dat de gemeente zich haar verantwoordelijkheid voor dit monument ten volle bewust is.

Inmiddels zijn we ook positief over het feit dat we een aantal nieuwe vrijwilligers hebben mogen begroeten. Ook heeft een vrijwilliger zich bereid verklaard om tot het bestuur toe te treden, en de functie van secretaris op zich te nemen. Het secretariaat werd na het terugtreden van Adri den Boer ad interim waargenomen door Kor van der Glas. Hiervoor op deze plek alvast hartelijk dank. Omdat de leden dit in de a.s. ledenvergadering nog moeten goedkeuren laat ik het hier even bij.

De agenda voor de ledenvergadering vindt u hiernaast. Hou de datum vast vrij: **dinsdag 11 april 2023, van 19.30 uur tot 21.30 uur.** Naast de gebruikelijke agendapunten hebben we wat nieuws om de dynamiek wat te vergroten. We gaan in een heuse pubquiz de leden op een interactieve wijze testen op de kennis van van onze historie. Hierbij kunnen we ook een nieuwe aanwinst in de vorm van een groot multimediascherm inzetten. Dit konden we aanschaffen door de gift van de Rabobank Clubactie.

Ik wens u veel leesplezier toe en ik herhaal de oproep om vooral kopij in te zenden, zoals die ook in dit nummer weer is te vinden (zie pag. 10).

Veel leesplezier,

Brord van Westing

W. van Waasbergen, molenaar van molen Windlust

Via Dick Groenendal kregen we een oral historyverhaal over de laatste molenaar van Windlust uit de tijd dat deze nog op windproductie draaide. Al vóór de oorlog was Windlust een maalterijfabriekje geworden, dat met elektrische gemalen werkte. Rond 1950 werden wieken en kap verwijderd en de romp deed dienst als silo. De laatste molenaar was de heer Van Waasbergen, over wie we weinig wisten. We weten helaas niet wie het verhaal heeft opgetekend, het stuk is niet voorzien van een naam, alleen staat er C.D. met een pen geschreven. Het verhaal gaat over de molenaar en zijn grote gezin, maar ook over het oude café Rust Wat, dat benedendijks stond, zodat men bij vloed regelmatig het biljart op biervaten moest krikken om het niet door het wassende water te laten beschadigen. We hebben het stuk verder niet aangepast of geredigeerd, om de tijdgeest te bewaren. De foto hierbij geeft de situatie van toen weer, waarbij links de molenaarswoning te zien is en rechts het café en de molen, die bij de restauratie in 2000 uit de dijk is gehaald, omhoog is gezet en negen meter richting rivier is verplaatst.

'De Molen' v Waasbergen

Als ouwe Nieuwerkerker weet ik wel het één en ander over de korenmolen van W.v. Waasbergen te vertellen. Van Waasbergen was van oorsprong geen Nieuwerkerker, z'n spraak maakte dat al duidelijk, ook z'n vrouw d'r kleding was van een andere streek, ze droeg een kap die gedragen werd op dr Zuid Hollandse eilanden. In het gezin waren 4 kinderen, de oudste Gerrit zou later het bedrijf overnemen. De daarop volgende dochter trouwde met Teunis Stout. De tweede zoon Johannes werd later dokter; in z'n kinderjaren had Hannes een bokkewagen en ging er dikwijls een ritje mee maken. De jongste dochter Jo bleef ongetrouwd en verzorgde later haar ouders, die aan s'Gravenweg een deftig huis lieten bouwen.

De korenmolen Windlust had als molenbaas Gerat Dul, hij had een leuk puntbaardje en was vele jaren op de molen werkzaam, Dirk de Hoog was z'n helper, later zou hij de baan van Dul overnemen.

De zakken graan gingen naar de molenstenen die een etage hoger waren en werden heel vernuftig met een dik touw dat om een as naar boven gehaald (luien), als een zak naar boven ging trok de zak een luik open en viel daarna met een luide klap weer dicht.

De "omloop" was het terrein van de molenaar, hier kon hij het bovenstel en de wieken in de juiste stand brengen en de zeilen aanslaan of reven bij sterke wind, door aan een touw te trekken (de val) kon de molen stil gezet worden.

Het meel werd later bij de boeren gebracht door Frank de Bruin met een wagen met 2 paarden er voor, want het waren zware vrachten. De meelzakken lagen hoog opgetast en bij elke klant werden de balen de werf op gedragen en in de schuur leeggemaakt in de daarvoor kist of ton. De paarden wachtten geduldig tot de voerman vort zei, de wagen werd steeds leger en bij de laatste klant werd de wagen vakkundig gekeerd en naar huis gereden, de paarden wilden graag naar de warme stal en gingen in draf naar huis. De stal was aan de binnenkant van de dijk, een smal paadje ging schuin naar beneden. In de grote schuur was de paardenstal en ook de bok van Hannes, op de zolder was het hooi.

Samen met een vriendje mochten we op een zaterdagmorgen met Frank mee de bestellingen wegbrengen, we gingen tot heel ver, tot de Kralingseweg! Het ging regenen, met een meelzak op ons hoofd zaten e lekker beschut!

De wagen had een apart model, dit was om de zware balen van 80 KGR. gemakkelijker op de rug te kunnen nemen, voor Frank leek het of het een zak met veren was!

De meelwagen →



Het veerhuis Rustwat van Piet de Bruin was eeuwen oud, door de vele dijkverhogingen in de loop der jaren stond het huis zoo laag dat de ramen aan de voorkant bijna onder het wegdek van de dijk waren, een muur hield het dijklichaam tegen en kwam er nog wat licht naar binnen in het voorkamertje. Bij hoog water kwam het eerst in het achterhuis, vervolgens in het woongedeelte, de meubelen werden door een luik op de zolder gezet, daarna in het cafe, het biljart werd dan op biervaten gezet en de tafels en stoelen er boven op!

Het overzetveer naar Ouderkerk werd gebruik gemaakt van een grote houten roeiboot met aan de achterkant een platvorm om in te stappen. Bij storm werd door 2 man geroeid, het tarief was, daardoor dan hoger. Normaal was het veergeld 4 cent, een fiets of kiderwagen was 2 cent. De oudste zoon Hannes werd later de veerman, Bertus die veel jaren bij de disteleerderij De Keizer gewerkt had trouwde met Jaantje Vianen en zoo werd de traditie van het cafe voortgezet. Het overzetveer werd later niet met roeiriemen bediend, er werd een motor ingebouwd, ook het veergeld werd hoger. Het oude veerhuis werd afgebroken en er kwam een modern woonhuis en cafe op hoogte van de dijk, het was nu ongeveer 3 meter hoger, de meubelen behoeften bij hoog water niet meer naar de zolder, alles bleef droog!

De kinderen van Bertus de Bruin namen later het cafe en het veer niet over; zeven dagen per week van vroeg tot laat in de weer zijn kon hen niet bekoren, ze hebben het bedrijf later verkocht.

De korenmolen is al jaren een bouwval, de omloop verdween evenals de wieken; 'Windlust'., wat zal er nog mee gebeuren??

Gerrit v. Waasbergen ging vele jaren op een rode Indian motor naar z'n klanten. Hij tufte altijd een kalm gangetje, hij was kalm en rustig. Later heeft hij het bedrijf van de hand gedaan en is elders gaan wonen.

C.D.



Kortenoord met molen Windlust; links de molenaarswoning en rechts café Rust Wat

Johannes Tavenraat (aanvullingen)

Het artikel over Johannes Tavenraat in de vorige nieuwsbrief bevatte een onjuistheid. De afgebeelde steen kwam niet van het jachthuis zelf, maar was een gedenksteen die Tavenraat later liet vervaardigen om aan zijn huis te Kralingse Veer te laten bevestigen. Overigens had ons lid Frans van Es voor het blad van onze zustervereniging in Capelle aan den IJssel uitgebreid over Tavenraat en de Sneppenschrik geschreven. (<https://hvc-capelle.nl/wp-content/uploads/2021/05/Nieuwsbrief-2021-01.pdf>) Frans vond het overigens vreemd dat noch Rotterdam, noch Capelle het nodig vonden een straatnaam aan Tavenraat te wijden. In Kleef (Dld) vonden ze dat wel toepasselijk (zie foto!)



Dat Tavenraat het verlorengaan van zijn geliefde jachthuis, waar hij overigens meer jaagde dan schilderde, zeer betreurde, neemt niet weg dat de zaak keurig werd afgehandeld. In de kadastrale akten waarin de onteigeningen t.b.v. de Prins Alexanderpolder zijn vastgelegd vonden we nog het volgende:

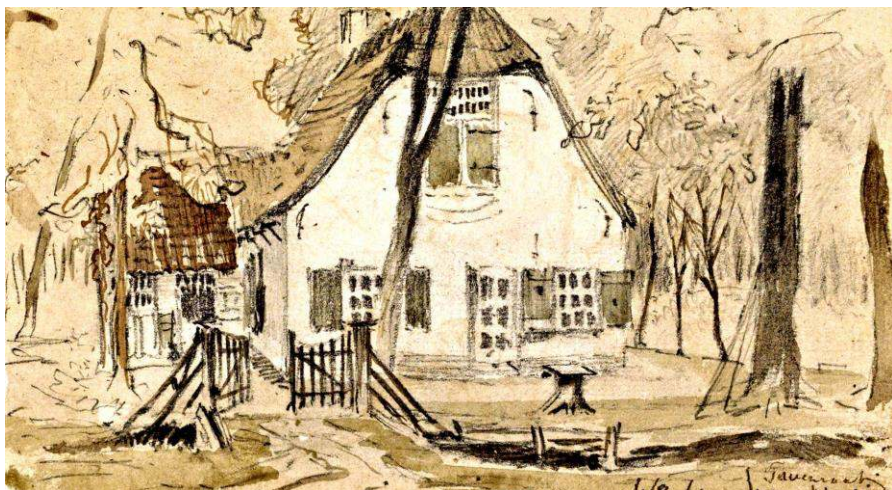
Contract inzake verkoop van 8 percelen land en water, gelegen te Capelle aan den IJssel door J. Tavenraat te Rotterdam en zijn minderjarige kinderen aan de Commissie van beheer en toezicht over de droogmaking der kleine plassen in Schieland, goedgekeurd door Gedeputeerde Staten van Zuid-Holland 22 januari 1867. Met een bewijs van niet bestaande hypothecaire inschrijvingen en oudere eigendomsbewijzen.

1820-1833

Besteknummer 165

1 omslag

Een kleine pleister op de wonde voor de bemiddelde Tavenraat en zijn kinderen.



Deze mooie tekening van Sneppenschrik bevindt zich in het Rijksmuseum.

Brord van Westing

Genealogisch onderzoek familie de Groot

A. Aanleiding tot het onderzoek

De aanleiding tot dit onderzoek is een vraag van de heer René Weerdenburg of wij in het bezit zijn van een foto van Kee Weerdenburg en van het huis waar zij woonde. Mede aan de hand van wat verkregen informatie en een later doorgestuurde rouwkaart van Kee bleek dat zij getrouwd was geweest met ene Adrianus H.J. de Groot (Arie). Zij hebben op 's-Gravenweg 39a gewoond en waren lid van de R.K. Parochie St. Joseph.

Eén van onze leden, Sjaak Zuidwijk, heeft het verzoek enthousiast opgepakt en in samenspraak met enkele familieleden een parenteel¹ opgesteld van de vader van Adrianus Henricus Josephus (Arie) de Groot.

B. Parenteel van de stamboom van de familie de Groot-Knape

Om een goed beeld te krijgen van de geschiedenis van de familie de Groot gaan wij even terug in de tijd (1881), namelijk naar de vader en moeder van Adrianus (Arie) de Groot. Arie was namelijk een zoon van **Petrus Cornelis Maria (Piet) de Groot** (landbouwer/veehouder), geboren op 28 juli 1857 in Mijdrecht, en van **Johanna Wilhelmina de Groot-Knape**, geboren op 8 oktober 1854 in Zevenhoven. Op 22 mei 1881 zijn ze in Aarlanderveen getrouwd. Dit echtpaar is op een gepachte boerderij in Aarlanderveen gaan wonen. Uit dit huwelijk zijn negen kinderen geboren. Aangezien de oudste zoon van de verpachter op de boerderij in Aarlanderveen ging wonen, is de pacht opgezegd en is het gezin in 1905 naar Nieuwerkerk a/d IJssel verhuisd. Piet de Groot is daar op de boerderij van de weduwe van Arnoldus Petrus Moons aan de 's-Gravenweg verder gaan boeren.²

Zoals veel voorkwam in een groot R.K. gezin, is één dochter (Maria Clementina) naar het klooster gegaan en één zoon (Tinus) tot priester (Heerroom) gewijd en witheer van de Abdij van Postel geweest. Tinus had een tweelingbroer Bart (zie hierna). Vier andere kinderen (drie dochters en een zoon) hebben zich voor zover bekend niet in Nieuwerkerk aan den IJssel gevestigd. De overige drie zonen hebben hun hele leven in Nieuwerkerk gewoond. Dit zijn: **1.** Adrianus Henricus Josephus, geboren op 25 maart 1882 in Reeuwijk; **2.** Bernardus Wilhelmus, geboren op 16-01-1890 te Aarlanderveen, en **3.** Petrus Johannes Maria, geboren op 6 mei 1895 te Aarlanderveen. Iets verderop vindt u een beschrijving van de drie zonen. Hun vader P.C.M. de Groot (Piet) is op 10 november 1910 overleden en hun moeder Johanna op 8 augustus 1908, allebei in Nieuwerkerk. Piet woonde tot zijn overlijden in 1910 nog aan de 's-Gravenweg. Nu is dat 's-Gravenweg 238 en 240.

1. Adrianus Henricus Josephus (Arie) de Groot - Arie is geboren op 25 maart 1882 en is op 19 september 1913 in Nieuwerkerk a/d IJssel gehuwd met **Cornelia (Kee) Weerdenburg**, die op 9 november 1887 te Houten is geboren.

¹ Een parenteel is een genealogisch overzicht van alle nakomelingen van een bepaald persoon of echtpaar, dus in mannelijke én vrouwelijke lijn.

² De man van Alida van Lindt, Aart Moons, was overleden op 30 maart 1905.

Kee was een dochter van Arie Weerdenburg en Dirkje van Mourik. Arie en Kee woonden aan de de Kouwe Hoek, Bermweg, te Zevenhuizen en hadden er een tuin met 'plat glas'. Zij verhuisden op 2 februari 1934 naar Kortenoord in Nieuwerkerk a/d IJssel. Hun huis stond in de zogenaamde Huttenbuurt, waar nu de koelopslag van exportslachterij T. Boer & Zn. is gevestigd. Later woonden zij op 's-Gravenweg 39a, waar zij 'Groentehandel De Groot' begonnen. Zij waren lid van de St. Joseph Parochie. Arie heeft ruim 50 jaar in het kerkkoor van de St. Joseph Parochie gezongen. Op onderstaande foto (jaren 50) is de familie afgebeeld. Arie en Kee hadden vijf kinderen, te weten:

1. **Petrus Adrianus Johannes** (Piet), geboren 1914, overleden 1988
2. **Dorothea Elisabeth** (Door), geboren 1916, overleden 2010
3. **Johanna Maria** (Jo), onderwijzeres, lerares (MULO), geboren 1917, overleden 2010
4. **Adrianus Henricus Josephus** (Adriaan), geboren 1918, overleden 2006. Na het overlijden van zijn vader Arie nam Adriaan de groentehandel van zijn vader over en in 1958 verhuisde het bedrijf naar Parallelweg-zuid 111. Adriaans zoon Aad nam het bedrijf in 1984 over onder de naam 'Groentehal De Zuid-plas'. Deze heeft het bedrijf tot 2021 onder die naam voortgezet.
5. **Maria Cornelia** (Marie), geboren 1921, overleden 2006

Vader Arie overleed in 1954 en moeder Kee in 1972, allebei in Nieuwerkerk aan den IJssel.



*Van links naar rechts:
Vader Arie, Door, Piet, Marie, Adriaan, Jo en moeder Kee (foto jaren 50)*

2. Bernardus Gerardus (Bart) de Groot - Bart is geboren op 16 januari 1890 te Aarlanderveen en is de tweelingbroer van Tinus (de priester die naar de abdij in Postel is gegaan). Hij heeft tot zijn dood bij zijn jongere broer Piet ingewoond (zie bijgaande foto) en werkte als groentekweker bij oudere broer Arie. Jarenlang bespeelde hij het orgel van de St. Josephkerk en zong hij, net als broer Arie, mee in het kerkkoor, aldus zijn bidprentje. Hij is op 3 september 1950 te Nieuwerkerk a/d IJssel op 60-jarige leeftijd overleden. Hiernaast een foto uit de jaren 20 van Bart (rechts) met het gezin van Kee en Arie. De foto is waarschijnlijk genomen voor het huis op 's-Gravenweg 39a.



Achter: Arie met dochter Marie, Piet, Moeder Kee, Door, Bart (de ongehuwde broer van Arie, rechts op de foto). Voor: Jo en Adriaan (foto jaren 20).

3. Petrus Johannes Maria (Piet) de Groot - Piet is geboren op 6 mei 1895 in Aarlanderveen, en is op 23 januari 1923 getrouwd met **Margaretha (Mars) van den Berg**, die op 26 oktober 1900 is geboren in Koudekerk aan den Rijn. Piet heeft o.a. bij de steenfabriek van Mijnlieff gewerkt, en bij de gemeente (als dijkmaaier met de zeis).

Piet en Mars kregen tien kinderen. Ze woonden, net als broer Arie en schoonzus Kee, aan de 's-Gravenweg. Het zevende kind in dit gezin, Martinus Gerardus (Tinus), is op 3 juni 1940 op 5-jarige leeftijd verdrongen in de sloot bij het ouderlijk huis. Het jongste kindje, Marietje de Groot, is samen met haar moeder Mars bij het vergisbombardement bij en op de 's-Gravenweg op 19 maart 1945 omgekomen.



Piet overleed in 1978 in Nieuwerkerk aan den IJssel op 83-jarige leeftijd. De grafsteen van Piet en Mars en de namen van de twee te vroeg overleden kinderen (Tinus en Marietje) staat nu op het erf bij de Oudheidkamer op de 's-Gravenweg. Piet heeft zijn acht kinderen vanaf 1945 samen met zijn oudste kinderen (de oudste was toen ca 21 jaar) grootgebracht.

Om de omvang van dit artikel te beperken zijn de overige kinderen van dit gezin niet in deze parenteel opgenomen.

Met dank aan Sjaak Zuidwijk en Janny van Kippersluis-de Groot voor hun werk aan de stamboom van de familie De Groot.

Koe Roosje van familie van der Sar

In november kreeg de HVN van ons lid mevrouw Van der Sar een mooi Delfts blauw wandbord met daarop de afbeelding van een koe. In het randschrift van het bord staan de teksten 'Roosje 100.000 kg' en 'Sept. 1968' vermeld. Wat is het verhaal hierachter? De familie van der Sar woonde in 1968 een boerderij op Hoofdweg-zuid 24. Koe Roosje, in 1968 al 17 jaar oud, was in september 1968 de magische grens van de 100.000 liter melk gepasseerd. Daarmee was zij één van de 43 koeien in Nederland die dit niveau hadden bereikt.



Voor de Fok- en Controle-Vereniging 'Prins Alexander' was deze prestatie aanlei-



De heer en mevrouw Van der Sar met koe Roosje, 1968

ding om tijdens een receptie bij de familie Van der Sar door haar voorzitter, de heer Spruijt, een mooi Delfts blauw wandbord aan te laten bieden. Ook de heer Graveland, de directeur van 'De Maalderij', kwam het echtpaar gelukwensen. Boer Van der Sar gaf aan dat zijn - en Roosjes - volgende doel het Nederlandse record was, dat toen 130.000 liter bedroeg. Helaas is die stip op de horizon niet bereikt.

Het wandbord is van de hand van Dirc Cornelis Brem van kunstaterier De Kruik. Dirc Cornelis is een afstammeling van Andries Brem, die in 1765 met dit schilderwerk begonnen was. Bij het schilderen van Roosje heeft de kunstenaar de vlektekening van de koe zorgvuldig overgenomen.

De boerderij van de familie Van der Sar was toentertijd ook nog op een andere manier in Nieuwerkerk bekend. Erbij was namelijk al sinds de 1930 een speeltuin met de naam 'Vooruit'. Je kon daar niet alleen op allerlei speelwerktuigen spelen, maar ook een glas verse melk kopen. De melk leverde in de crisistijd maar 2 cent per liter op, terwijl die in de speeltuin voor 5 cent per glas over de toonbank ging. De speeltuin is tot begin jaren 90 van de vorige eeuw blijven bestaan.



Gezondheidszorg in Nieuwerkerk

Een injectie op de juiste plek van Berkouwer

De goede band met de fysiotherapeuten maakte het ook mogelijk dat artsen en fysiotherapeuten gezamenlijk naar nascholingscursussen gingen. De cursussen in Zoetermeer, die gegeven werden door de Engelse orthopeed Cyriax, waren legendarisch. Hij leerde ons dat een uitgebreid lichamelijk onderzoek de basis moet zijn van de diagnostiek.

Dat was voor ons aanleiding om samen patiënten te onderzoeken en te behandelen. Recent sprak ik nog een ex-patiënt die mij hierover vertelde. Het had, ergens eind jaren 70, veel indruk op hem gemaakt. Hij was met de fiets gevallen en had daar een pijnlijke schouder aan overgehouden. 's Morgens was hij op mijn spreekuur geweest en ik had hem gevraagd om 's middags terug te komen, want dan was er gelegenheid om hem samen met Cor Berkouwer te onderzoeken.

'Met een balpen gaf Cor de plek aan waar ik een injectie moest zetten', zo wist de patiënt zich nog te herinneren. Hij vertelde verder: 'En als de pijn na de injectie weg was, dan was de diagnose juist, zo zeiden jullie. En het klopte, de pijn was weg en jullie wisten wat er beschadigd was en wat er aan gedaan moest worden.'

Rob Duiverman



Rectificatie bij het verhaal over Garage Van der Weijden

In het artikel over Garage van der Weijden in de vorige nieuwsbrief is abusievelijk vermeld dat Korst van der Weijden de kleinzoon is van de oprichter van het bedrijf. Dit is onjuist. Hij is de zoon van oprichter Frank.

Vrijwilligers gezocht

Naast het onderhoud van de Oudheidkamer en de collectie worden er door de Historische Vereniging ook andere werkzaamheden verricht, te weten:

- a) onderhoud van de informatie over de collectie in onze databank (aanvullen/wijzigen)
- b) het interviewen van mensen en/of schrijven van artikelen over de geschiedenis van Nieuwerkerk voor onze nieuwsbrief
- c) behulpzaam zijn bij vragen over genealogie (stamboomonderzoek) die betrekking hebben op inwoners van Nieuwerkerk

Voor deze activiteiten zoeken wij enthousiaste vrijwilligers, die geïnteresseerd zijn in de geschiedenis van Nieuwerkerk en zich daarin willen verdiepen. Uiteraard worden de vrijwilligers begeleid door de bestuursleden en in de gelegenheid gesteld zich in de materie te verdiepen. In de Oudheidkamer zijn diverse naslagwerken over de Nieuwerkerkse geschiedenis aanwezig.

Nieuwe aanwinsten

Vanaf medio 2022 zijn de volgende voorwerpen ontvangen:

- een speldje van de bakkersvereniging 'Ons Belang', van Henk van Kerkhof
- drukwerk van en over het Groene Kruis over kraamhulp en babyverzorging, van Henk van den Heuvel
- zes asbakken met reclameteksten, een wandtegeltje met de opdruk 'de Vogelvriend', twee Delfts blauwe tegeltjes met afbeeldingen van Nieuwerkerk en een viertal producten van aardewerk (in de vorm van een bakje, een kopje, een schaalte en een klompje), van Pim van der Zalm (OZM)
- drie kledingstukken met de opdruk 'Omroep Zuidplas', twee oorkondes en twee fotoboekjes van de Lokale Omroep Nieuwerkerk (LON)
- een prent van een wandkleed waarop een collage van afbeeldingen over de Tweede Wereldoorlog, van de fam. Speksnijder
- aardappelbak, leesboekjes, handwerkjes, boekenlegger, luciferdoosje met tekst Rampenfonds 1 februari 1953, kinderkleding en naaigerei, van fam. Roseboom
- gedenkschrift i.v.m. '50 jaar Hervormde Mannenvereniging 1937-1987', van Mieke den Boer-Snoei
- een schoolplaat van de Dam en het Damrak in Amsterdam en een schoolplaat van de Veenkolonie Oude Pekela, van mevr. Van Eijsden te Rotterdam
- een Delfts blauw wandbord van koe 'Roosje' met een totale melkopbrengst van meer dan 100.000 liter melk, een vlekken-tekening van een koe afgegeven door de Gezondheidsdienst voor Dieren in Groningen, een strookje met de opbrengst van de ingeleverde melk in melkbussen, en ook een bewijs van inschrijving bij het Rijksbureau voor Horeca en Pensionbedrijf van de speel- en theetuin 'Vooruit' op Hoofdweg 48, alles afgegeven door mevr. J.C. van der Sar-Oudijk
- Zes drinkglazen met een afdruk van verschillende verenigingen, twee asbakken met reclameteksten, één schaalte van aardewerk met een opdruk van de Tafeltennisclub Nieuwerkerk, wandbord met een afbeelding van de 'Gele Brug' en een flessenopener van Pacton, van een onbekende schenker

- een voorzittershamer, een collectebus (lief en leed), een aardewerk mok, een vlag, twee wandkleden en een quilt (zie foto) zijn afgegeven door mevr. De Wit. Alle voorwerpen zijn voorzien van het logo of de tekst van de Nederlandse Bond van Plattelandsvrouwen (NBVP).



- van Leen Vogelaar een aantal gedichten aan zijn vader, burgemeester Vogelaar, tussen 1958-1967, en een krantenartikel uit de IJssel en Lekstreek van 2 december 1949 over de installatie van burgemeester Vogelaar.
- tasje van textiel met opdruk van de Gymnastiek Vereniging Nieuwerkerk - 1946/1986, van Cornella Visser

Bij deze willen wij de schenkers van deze aanwinsten hartelijk bedanken!

Wij zijn nog op zoek naar **foto's** uit de jaren zestig en zeventig. Mocht u die voor ons hebben, dan zou u ons daar blij mee maken! U kunt ze geven op een open middag, of bij een bestuurslid thuis afgeven.

Wij verzoeken u vriendelijk om bij de afgifte van de objecten een notitie te voegen van de schenker en van wie de objecten zijn geweest en/of waarvoor ze werden gebruikt. Daartoe liggen formulieren in de Oudheidkamer. In principe worden alleen objecten geaccepteerd die in Nieuwerkerk zijn gemaakt, door een Nieuwerkerker zijn gebruikt of over Nieuwerkerk gaan. Bij twijfel kunt u altijd contact opnemen met één van de bestuursleden (zie pagina 13).

Sierbord, ontvangen van Baarland en Oudelande, 1953

Het is inmiddels 75 jaar geleden dat de watersnoodramp van 1953 plaatsvond. Als blijvende herinnering heeft Nieuwerkerk a/d IJssel destijds voor de hulp aan Baarland en Oudelande (Zuid-Beveland) dit wandbord ontvangen. Het bord is nog te bewonderen in de Oudheidkamer.



Colofon

Lidmaatschap

Particulieren zijn met een *minimum bijdrage van €17,50* al lid van onze vereniging. *Voor een tweede gezinslid erbij bedraagt die slecht €25 voor beiden. De minimale bijdrage voor bedrijven bedraagt €50,00.*

Het bestuur verzoekt u om de bijdrage voor 2023 over te maken op rekening **NL89 RABO 0345 2942 03** t.n.v. Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel, onder vermelding van 'contributie 2023'.

Let op:

De HVN is een culturele ANBI, waardoor de belastingaftrek van de gift hoger is. Wie minimaal vijf jaar lang een gift in geld wil doen kan het formulier 'Overeenkomst Periodieke Gift' downloaden van de website www.hvnweb.nl.

Het ingevulde formulier kunt u opsturen naar de penningmeester en u ontvangt het ondertekend retour. Hij informeert u ook over gewenst legateren.

De **Nieuwsbrief** van de Historische Vereniging te Nieuwerkerk aan den IJssel verschijnt drie maal per jaar en deze ontvangen de leden gratis. Daarnaast wordt regelmatig een digitale **Nieuwsflits** aan de leden toegezonden.

Eindredactie: Mieke den Boer (e-mail: mieke@miekedenboer.nl)

Alle leden kunnen een artikel voor de Nieuwsbrief aanbieden. De redactie houdt zich het recht voor artikelen in te korten, te wijzigen of te weigeren.

Vormgeving en fotobewerking: Mieke den Boer-Snoei

Bestuur Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel

Voorzitter/objectfotografie

(verantwoordelijk bestuurslid, met hulp van vrijwilligers)

Brord van Westing, Vecht 154, 2911 ES, tel. 0180-321363

e-mail: vanwesting@hvnweb.nl

Wvd secretaris

Kor van der Glas, Prins Mauritsingel 19, 2912 BG, tel. 0180-319372

e-mail: info@hvnweb.nl

Penningmeester/beheerder website

Piet Fokker, Margrietveld 14, 2914 GC, tel. 0180-317245

e-mail: fokker@hvnweb.nl

Rekening NL89 RABO 0345 2942 03

t.n.v. Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel

Lid/educatie

Johan Knoester, Irisveld 4, 2914 CB, tel. 0180-315896

e-mail: johanknoester1@gmail.com

Ereleden HVN

Maarten Molenaar (+) en Eefje Molenaar-van Rossum

Adri den Boer (+) en Mieke den Boer-Snoei

Agenda en sleutel Oudheidkamer

Eefje Molenaar-van Rossum, 's-Gravenweg 6, tel. 0180-312228

Documentaire informatie Nieuwerkerkse geschiedenis

Streekarchief Midden-Holland, Klein-Amerika 20 te Gouda, zie www.samh.nl.

Adres Oudheidkamer: 's-Gravenweg 6a, tel. 0180-312228

Museumnummer 1215

Internetadres: www.hvnweb.nl

De HVN wordt financieel gesteund door:



- *gemeente Zuidplas* (en komt met bijdragen en links voor op de gemeentelijke websites www.zuidplas.nl en www.beleefzuidplas.nl)

Autobedrijf Van Reeuwijk



Makelaar Lagendijk

Leefgoed De Olifant



Restaurant De Roode Leeuw (Capelle a/d IJssel)

Venrooy tandtechniek



Hoogerwaard Advies

Hoogerwaard Advies

Vormgeving en fotobewerking:

Mieke den Boer-Snoei

Oplage:

275